



Verslag EWOP-degustatie 19 juni 2026

focusdegustatie

Zijn spätburgunders anders/beter of gelijk als pinot noirs?

Een blindtest!



Tijdens het EWOP-seizoen 2024 heeft het duo **Erwin Devriendt en Philippe Duyck** een boeiende vergelijkende degustatie opgezet rond de fantastische rieslingdruif. Het kwalitatieve spel tussen Duitse, Oostenrijkse en Franse rieslings werd als geen ander aangetoond, met verrassende resultaten als gevolg. We hebben deze oefening overgedaan, maar dan wel rond de pinot noir of de spätburgunder. Binnen het kader van verschillende wijnclubs werd deze oefening al veelvuldig uitgetest. Waar verschilt deze oefening met de eerdere oefeningen in de wijnclubs? Uiteraard de speciale keuze van de wijnen en de wijze waarop de vergelijkende oefening zal gebeuren. Erwin & Philippe doken diep in hun kelders om de betere pinot noirs en/of spätburgunders op de degustatietafel te presenteren. Ook hier moest de proever blind het verschil moeten zoeken tussen verschillende topwijnen uit **Frankrijk en Duitsland**.

Diegenen die de wonderlijke EWOP-degustatie tussen Côtes de Nuits en Côtes du Beaunes hebben meegemaakt, wsten wat hun te wachten stond. Dus ook hier kwamen de flessen kriskras geblindeerd op tafel en leidde het spel naar het zoeken naar de juiste wijn de vinologische ambiance uiteraard tot een climax. Een unieke ervaring, met de vraag of ook hier

winnaars of verliezers gingen uitkomen. **We hebben 16 hoogstaande wijnen met elkaar te laten geconfronteerd, waarvan telkens 8 per land.** We zijn echt op zoek gegaan naar terroir-gebonden pinot noirs/spätburgunders die perfect gerijpt waren op fles. Geen jonge veulens, maar volwassen perfect op dronk zijnde wijnen, die perfect klaar waren voor de smaakpapillen van de echte wijnliefhebber. En op het einde van de avond werden de smaakpapillen opnieuw geactiveerd door een toepasselijk hapje van parelhoen en verse champignons van Tamis

Homekitchen



Pinot noir als druif:

Pinot Noir omschrijf je het best als een fijnbesnaarde, delicate en moeilijk te telen blauwe druif die enkele van de meest elegante rode wijnen ter wereld voortbrengt. De kern is: subtiliteit, finesse en complexiteit, nooit kracht om de kracht. Pinot Noir is een dun-schillige, aromatische druif die lichte tot medium-body wijnen geeft met rode vruchten, florale tonen, hoge zuren en zachte tannines. Ze staat bekend om haar elegantie én haar grillige karakter in de wijngaard.

Belangrijkste kenmerken van de Pinot Noir-druif

1) Dunne schil → lichte kleur & zachte tannines:

- Wijnen zijn licht robijnrood in plaats van diep paars.
- Tannines zijn fijn en zijdeachtig, nooit hard.
- Hierdoor voelt Pinot Noir vaak elegant en verfijnd aan.

2) Aroma's & smaakprofiel:

- Rode vruchten: kers, framboos, aardbei
- Florale tonen: viooltjes, rozen
- Aardse nuances: bosgrond, paddenstoel, truffel (vooral in Bourgogne)
- Kruidigheid: kaneel, kruidnagel, soms subtiel hout

Met rijping ontwikkelt Pinot Noir vaak **complexe tertiaire aroma's** zoals leer, gedroogde bladeren en onderhout.

3) Hoge zuren → frisheid & elegantie; Pinot Noir heeft levendige zuren, wat de wijn:

- fris maakt
- gastronomisch inzetbaar
- geschikt voor langere rijping

4) Moeilijke druif in de wijngaard: Pinot Noir staat berucht als “diva”:

- gevoelig voor rot, schimmels en vorst
- dunne schil = kwetsbaar
- vraagt een koel maar niet te koud klimaat
- kleine verschillen in terroir geven grote smaakverschillen

Dit verklaart waarom top-Pinot Noir vaak duur is.

De beste Pinot Noir-regio's in Frankrijk liggen bijna allemaal in Bourgogne, waar Pinot Noir zijn meest verfijnde, elegante en complexe vorm bereikt. Daarom gaan we in deze EWOP-degustatie ook enkel met top-Bourgognewijnen werken. We beseffen dat er ook andere interessante Franse wijnstreken zijn, waar de Pinot Noir uitstekende resultaten biedt, zoals in de Elzas, Jura, Loire (Sancerre en Menetou-Salon) en de Champagnestreek (vooral bij de Coteaux Champenois). Op enkele uitzonderingen na, kunnen deze wijnstreken met hun Pinot Noir nooit de finesse en terroircomplexiteit evenaren van de Bourgogne. De keuze was dus snel gemaakt, ware het niet dat deze keuze een pure aanslag is op onze bankrekening. Want uit ervaring weten we dat amper 20% van de Pinot Noir uit Bourgogne tot de beste wijnen ter wereld behoren, maar quasi onbetaalbaar zijn, terwijl 80% van de Pinot Noirwijnen uit de Bourgogne van zeer matige kwaliteit zijn en compleet hun geld niet waard zijn. Daarom zijn de andere regio's in Frankrijk wel interessant om van lekkere betaalbare fruitige Pinot Noirs te kunnen genieten, waarbij de essentie van pinot noir-identiteit best wel kan worden geapprecieerd.

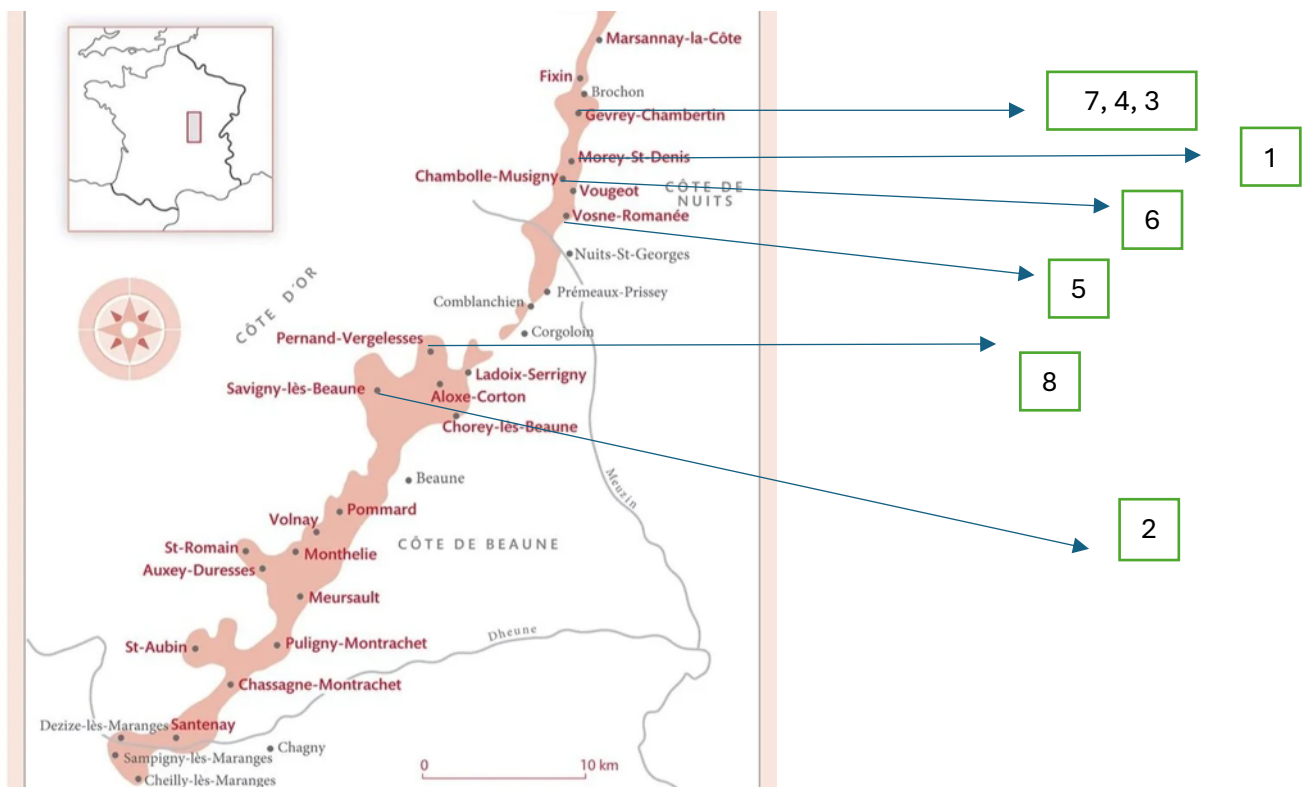
Is er een verschil tussen pinot noir en spätburgunder?

Uiteindelijk moeten hierop negatief beantwoorden. Pinot Noir en Spätburgunder zijn dezelfde druif, maar de stijl van de wijn verschilt omdat ze in andere landen en klimaten wordt gemaakt. Het gaat genetisch om exact dezelfde druivensoort. Maar: Pinot Noir is één van de meest gekloonde druif ter wereld, ook omdat ze de meest klonale variabele is (= het ras staat bekend om zijn hoge mutatiegraad, waardoor er veel varianten ontstaan). De officiële Franse databank (ENTAV-INRA) erkent 100+ commerciële klonen, maar wereldwijd zijn er ongeveer 1.000 geregistreerde klonen, wat uitzonderlijk veel is voor één druivenras. En daar kan toch enig verschil op zitten in zowel zijn adaptatie aan het terroir in de meest ruime zin van het woord, als in zijn olfactologische expressie. De Franse klonen kunnen structureel degelijk verschillen van de Duitse klonen, en dit kan leiden tot smaakverschillen en rijpingsverschillen. Maar ook dit moet genuanceerd worden, want beste Bourgondische klonen worden overal ter wereld gegeerd en dus ook in Duitsland wordt meer en meer (op de beste terroirs) gewerkt met de beste Franse Pinot Noir-varianten. In de Pfalz bijvoorbeeld zal men amper nog Duitse varianten terugvinden.

De selectie wijnen voor de ultieme oefening:

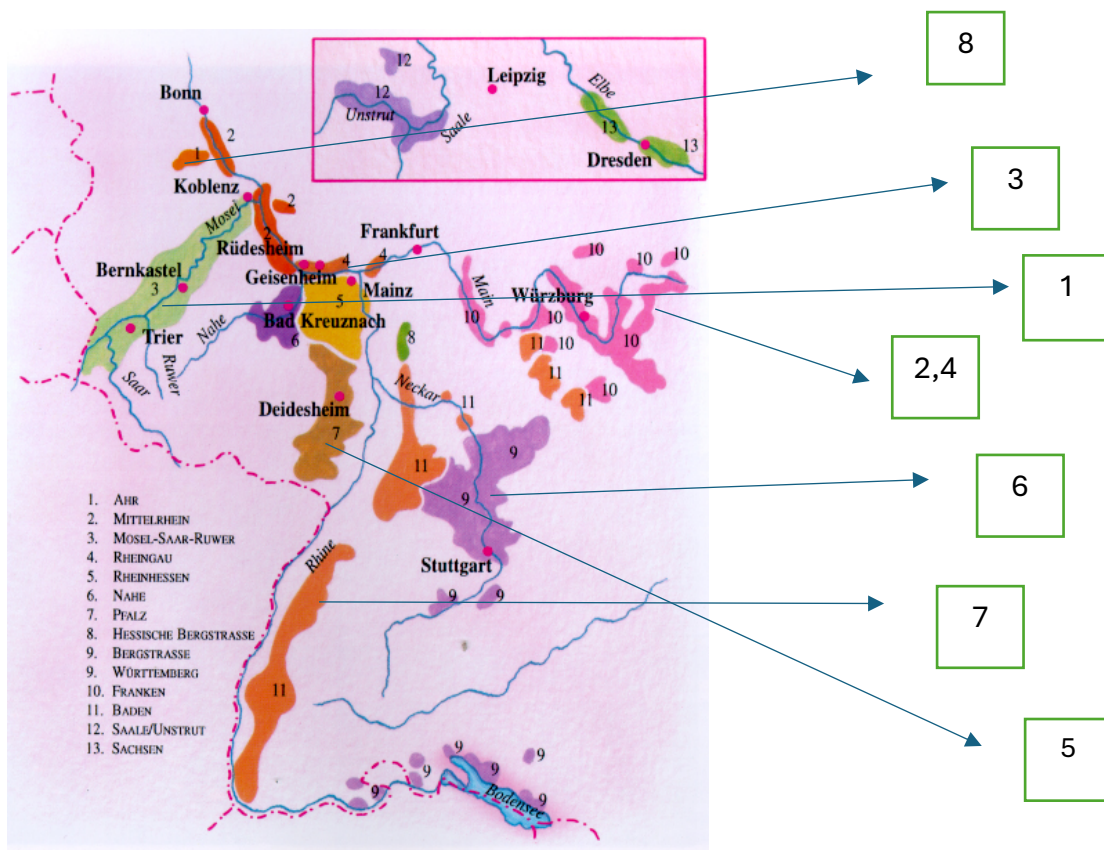
Uit Frankrijk

1. Clos Saint-Denis, Grand Cru 2009, **Domaine Philippe Charlopin** (N) :
wine-seacher : 195 euro
2. Savigny-lès-Beaune 'La dominode' 2013, **Domaine Bruno Clair** (B) :
wine-seacher : 90 euro
3. Gevrey-Chambertin Clos Prieur 2022, **Domaine Marc Roy** (N) :
wine-seacher : 116 euro
4. Chapelle-Chambertin Gand Cru, 2006, **Domaine Trapet Père&Fils** (N) :
Wine-seacher : 240 euro
5. Vosne-Romanée 2006, **Domaine Meo-Camuzet** (N) :
Wine-seacher : 130 euro
6. Chambolle-Musigny Vieilles Vignes 2011, **Domaine Lignier-Michelot** (N) :
Wine-seacher : 40 euro
7. Gevrey-Chambertin Champeaux 2019, **Domaine Dugat-Py** (N) :
Wine-seacher : 263 euro
8. Pernand-Vergelesses En Caradeux 2021, **Domaine Pavelot** (B) :
Wine-seacher : 35 euro



Uit Duitsland

1. Pinot Noir 2021, Dhroner Hofberg Spatburgunder , Mosel ; **Daniel Twardowski** :
Wine-seacher: 62 euro
2. Spatburgunder GG 2015, Hundsruck, Franken, **Weingut Rudolf Furst** :
Wine-seacher: 118 euro
3. Pinot Noir GG 2015, Hollenberg Rheingau, **August Kessler**:
Wine-seacher: 124 euro
4. Spatburgunder 2014, Klingenberg Schlossberg Franken, **Weingut Klingenberg Benedikt Balthes**:
Wine-seacher: 94 euro
5. Pinot Noir Grande Réserve 2020 Pfalz, **Weingut Bernard Koch**
Prijs: 80 euro
6. Spatburgunder 2012 Felbacher Lammler Bergmandel Wurtemberg, **Weingut Schnaitmann**, Magnum
Wine-seacher: 46 euro
7. Spatburgunder GG 2011, Hecklinger Schlossberg Baden, **Weingut Bernard Huber** Magnum
Wine-seacher: 122 euro
8. Spatburgunder 2012, Prem Cru Krauterberg, Ahr, **weingut Meyer Nakel**
Magnum :
Wine-seacher: 89 euro



De degustatie



Het was een uiterst zwoele avond, aanleunend op een temperatuur van 30 graden. We gingen aanvankelijk de degustatie buiten organiseren, maar door de drukkende warmte en het dreigend onweer tijdens de avond, hebben we er toch voor gekozen de frisse binnenruimte op te zoeken. Dit had ook het voordeel om de 16 'wijnparels' relatief fris te houden en zinvol te karaffereren. We wijnen werden vooraf op 16 graden gehouden en een 1,5 uur voor de effectieve degustatie gekaraffeerd in 16 gelijke karaffen.





Vooraf had Philippe, als warmloper/aperitief een boeiende magnumfles uit zijn kelder meegenomen die iedereen meteen bekoorde: Castell Hohnart Riesling 2007 uit de appellatie Franken. Erwin had ten slotte als uitloper/afsluiter uiterst frisse magnumfles späterburgunder uit Ahr uit de kelder gehaald van Jean Stodden (Lange Goldkapsel 2017).



De 5 beste wijnen in volgorde:

1. Spatburgunder GG 2011, Hecklinger Schlossberg Baden, **Weingut Bernard Huber**
2. Spatburgunder GG 2015, Hundsruck, Franken, **Weingut Rudolf Furst** :
3. Pinot Noir Grande Réserve 2020 Pfalz, **Weingut Bernard Koch**
4. Vosne-Romanée 2006, **Domaine Meo-Camuzet**
5. Clos Saint-Denis, Grand Cru 2009, **Domaine Philippe Charlopin**



Van 6 tem 10 in volgorde:

6. Gevrey-Chambertin Clos Prieur 2022, **Domaine Marc Roy**
7. Chapelle-Chambertin Grand Cru, 2006, **Domaine Trapet Père&Fils**
8. Pernand-Vergelesses En Caradeux 2021, **Domaine Pavelo**
9. Gevrey-Chambertin Champeaux 2019, **Domaine Dugat-Py**
10. Spatburgunder 2012 Felbacher Lammler Bergmandel Wurtemberg, **Weingut Schnaitmann**



Van 11 tem 16 in volgorde:

- 11. Spatburgunder 2012, Prem Cru Krauterberg, Ahr, **weingut Meyer Nakel**
- 12. Pinot Noir 2021, Dhroner Hofberg Spatburgunder, Mosel; **Daniel Twardowski**
- 13. Spatburgunder 2014, Klingenberg Schlossberg Franken, **Weingut Klingenberg Benedikt Balthes**
- 14. Savigny-les-Beaune 'La dominode' 2013, **Domaine Bruno Clair**
- 15. Chambolle-Musigny Vieilles Vignes 2011, **Domaine Lignier-Michelot**
- 16. Pinot Noir GG 2015, Hollenberg Rheingau, **August Kessler**



- De 26 proevers moesten ook blind de flessen duiden of het een Franse pinot noir was of een Duitse spätburgunder. Dit bleek minder evident te zijn. Niemand van de 26 proevers (waarvan 25 een scoreblad hebben ingediend) had 100% de wijnen juist gepositioneerd. 16% (4) zat onder de helft juist. 24% had 8 op 16. De meesten hadden een score van 10 juiste indentificaties (= 36%, 9 personen). De beste score was 1 proever met 13 juiste antwoorden.

minder dan de helft juist	4	16%
8 wijnen juist	6	24%
9 wijnen juist	2	8%
10 wijnen juist	9	36%
11 wijnen juist	1	4%
12 wijnen juist	2	8%
13 wijnen juist	1	4%
14 wijnen juist	0	
15 wijnen juist	0	
alle wijnen juist	0	

Opvallend was dat bijna 70% van de proevers de beste wijn van de avond als Frans heeft bestempeld, terwijl het een wijn uit Baden was. Daarentegenover hebben bijna 75% van de proevers de twee beste wijn uit Franken juist weten te positioneren. Op wijn 9 (Pernand-Vergelesses) werden de minste fouten gemaakt, terwijl op wijn 1 (Chambolle-Musigny) meer dan 80% van de proevers fout zaten. Deze resultaten zijn opmerkelijk wanneer je het EWOP-niveau kent. Wat de literatuur ook over het verschil tussen Franse en Duitse pino noirs beweert (zoals bij de typologie hierboven), wordt in de praktijk duidelijk genuanceerd en soms zelfs fundamenteel tegengesproken. Deze vaststelling is zeker te maken wanneer we het topsegment van beide wijnlanden met elkaar vergelijken. Het verschil is blind zeer moeilijk te maken, wat een bijzondere verdienste is van de Duitse wijnbouw waar de pinot noir met moeite een traditie heeft van 50jaar (tegenover de 500 jaar Bourgogne suprematie).

- Hoewel de Duitse wijnen zeker niet goedkoop zijn, scoren de Duitse pinot noirs prijs/kwaliteit veel beter dan de premiers cru's , om niet te spreken over de grand cru's uit Bourgogne.
- De mix van millésimes heeft geen invloed gehad op de beoordeling van de wijnen en zeker niet in de geografische diversiteit van de wijnen op de proeftafel. De jongste wijn was een 2022 en de oudste van 2006. Het was zelfs een verrijking dat tijdens deze degustatie de pinot noir in zijn verschillende maturiteitsgedaanten in zowel Bourgogne als in Duitsland zich kon tonen. Dit heeft geen invloed gehad op de scores van de proevers, wel integendeel.
- Als slot moeten we toch concluderen dat, los van rangschikkingen en andere degustatieve spelletjes, de pinot noir een indrukwekkende druif is die complexiteit, kracht en finesse op een wonderbaarlijke manier weet te

verzoenen. Geen enkele wijn is echt door de mand gevallen en zeker 10 wijnen van de 16 behoorde echt tot wereldniveau. Dit was te zien op het einde van de avond, want nog nooit waren de flessen zo leeg als tijdens deze EWOP-oefening. De reacties achteraf waren navenant.



Twee gelukkige initiatiefnemers van een ongeëvenaarde degustatieve oefening